**Лист экспертизы дистанционного урока**

Дата:…………………………………………………………………………………………………….

Дисциплина……………………………………………………………………………………………

Тема:……………………………………………………………………………………………………

ФИО преподавателя:…………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1 | **Дидактический компонент учебного занятия**   * Структура урока соответствует его типу * Обоснованность, реальность, конкретность и измеримость цели * Адекватность используемых дистанционных форм, методов и средств обучения целям занятия * Соответствие методического обеспечения заявленной дистанционной образовательной технологии * Результативность урока/учебного занятия | 10 |
| 2 | **Методический компонент учебного занятия**   * Наличие компетентно-ориентированных дистанционных методов, приемов, учебных заданий * Инновационность методического сопровождения учебного занятия * Соблюдение принципа наглядности * Адаптированность и адекватность содержания уровню обученности студентов и особенностям дистанционного обучения * Развитие общих компетенций в структуре дистанционного урока | 10 |
| 3 | **Психологический компонент учебного занятия**   * Умение поддерживать мотивацию * Умение создавать и поддерживать атмосферу конструктивного общения * Установление эмоционального контакта * Умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности * Стимулирование педагогом субъектной позиции обучающегося, инициативности, самостоятельности | 10 |
| 4 | **Воспитательный и организационный компонент учебного занятия**   * Механизмы управления деятельностью студентов * Использование воспитательного потенциала содержания занятия * Создание ситуации успеха * Умение организовывать рефлексию, коллективное/индивидуальное подведение итогов обсуждения, выстраивать обратную связь | 10 |
| 5 | **Рефлексивный компонент (на основе анализа занятия)**   * Объективность анализа профессиональной деятельности, в соответствии с заявленной тематикой * Умение четко и кратко отвечать на поставленные вопросы жюри * Профессиональная эрудиция * Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид), способность к импровизации | 10 |
| 6 | **Технологическая карта учебного занятия** раскрывает цели, этапы, содержание и формы деятельности, результаты | 10 |
|  | Итого | 60 |

Рекомендации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_