

Министерство образования и науки Пермского края

Бардымский филиал
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«КРАЕВОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

КОМПЛЕКТ

контрольно-оценочных средств
по учебному предмету **«Русский язык»**
по профессии среднего профессионального образования
09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов
Форма аттестации: **экзамен**

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств по учебному предмету «Русский язык» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: Бардымский филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краевой политехнический колледж»

Разработчик:

Исмакова И.Ш., преподаватель Бардымского филиала ГБПОУ «Краевой политехнический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ЦМК

Н.В. Фомина

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Т.А. Наметова

«29» августа 2024 г.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов обучения, а также динамика формирования личностных и метапредметных результатов обучения

№	Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы оценивания
OP 1	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку	Демонстрация сформированности представлений о функциях русского языка в современном мире	Оценка мыслительных операций
OP 2	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7 – 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социальнокультурной и деловой сферах общения	Оценка деятельностных операций

	использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач		
OP 3	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов)	Выявление в художественных текстах образов, тем, проблем и выражение своего отношения к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка деятельностных операций
OP 4	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450 – 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	Представление текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Оценка деятельностных операций
OP 5	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных	Соблюдение норм русского литературного языка в речевой практике. Анализ языковых единиц разных уровней, текстов разных	Оценка мыслительных операций

	уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка.	
OP 6	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате	Применение норм современного русского литературного языка в речевой практике. Корректировка устных и письменных высказываний. Применение правил орфографии и пунктуации в практике письма. Работа со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.	Оценка деятельностных операций
OP 7	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать	Составление текстов разных стилей речи; анализ текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики	Оценка деятельностных операций

	тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)		
OP 8	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Перечисление изобразительно-выразительных средств языка в тексте	Оценка мыслительных операций
OP 9	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	Составление текстов в соответствии с правилами русского речевого этикета	Оценка деятельностных операций

2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.

2.1 Задания для текущего контроля по разделу «Язык и речь.

Функциональные стили речи»

Оцениваемые результаты обучения: ОР 5, ОР 6, ОР 9.

Тест 1.

Культура речи

Вариант 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль В) яблочное повидло

Б) покрыть толью Г) огромный мозоль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

А) килограмм помидоров В) несколько башкиров

Б) табор цыган Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры В) принять решение

Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Писатель подробно описывает о жизни.
- Б) Эта истина очевидна для всех.
- В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что хочу воспеть свободу миру!..».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

Вариант 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ В) КА-ТА-ЛОГ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель В) чёрное кофе

Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу В) одеть очки

Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

Ключи к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1в	В	БГ	ВГ	Б	АВГ	АВГ	АБ	АВГ	БВ
2в	А	БВ	БВ	В	БВ	БГД	БГ	АБГ	БВ

Критерии оценки

Для получения оценки «3» (удовлетворительно) студент должен правильно выполнить любые шесть заданий.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при выполнении семи заданий.

Оценка «5» (отлично) ставится за все верно выполненные задания.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

2.2 Задания для текущего контроля по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Оцениваемые результаты обучения: OP1, OP2, OP4, OP5

Задание № 1. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ПОЕШЬ количество букв и звуков совпадает.
2. В слове МЫШЬ буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.
3. В слове СОЛНЦЕ согласный звук [л] является непроизносимым.
4. В слове ВСАДНИК первый звук [ф].

Задание № 2. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ПОЁТ все согласные звуки глухие.
2. В слове ЛЕТЯЩЕГО есть звук [в].
3. В слове БЕЛЕЮТ звуков больше, чем букв.
4. В слове ВСЕГДА первый звук [ф].

Задание № 3. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове РЕЗКИЙ есть звук [с].
2. В слове ВЫЮГА букв больше, чем звуков.
3. В слове БОИТСЯ нет звука [с'].
4. В слове РАЗЖАТЬ написание не соответствует произношению.

Задание № 4. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ШЬЕШЬ четыре звука.
2. В слове ВТОРНИК есть звук [ф].
3. В слове МОЛОДЁЖЬ последний согласный твердый.
4. В слове ВЕРИШЬ все согласные мягкие.

Задание № 5. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ПОДКОПАЛИ нет звука [т].
2. В слове ЯРОСТНЫЙ букв больше, чем звуков.
3. В слове ВСКОЛЬЗЬ есть звук [ф].
4. В слове ЖМУТСЯ все согласные твердые.

Задание № 6. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове РЕЖЬТЕ все звуки являются мягкими.
2. В слове СОЗДАЕШЬ количество букв и звуков совпадает.
3. В слове СЪЕШЬТЕ шесть звуков.
4. В слове ЗВЁЗДНЫЙ есть непроизносимый согласный звук.

Задание № 7. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове БРОСЬТЕ мягкость согласного [с'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
2. В слове ПРИЛЕТИШЬ буква Ъ не обозначает на письме мягкость предшествующего согласного.
3. В слове ПЬЮЩЕГО букв больше, чем звуков.
4. В слове ДВОРНЯЖКА есть звук [ш].

Задание № 8. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове СТРАСТНОЕ звуков больше, чем букв.
2. В слове ЧАСИКИ все согласные звуки являются мягкими.
3. В слове СДАВАТЬСЯ есть звук [з].
4. В слове ЧУЖОГО есть звук [в].

Задание № 9. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове МЕСТНЫЙ нет звука [т].
2. В слове ПРЕЛЕСТНОЕ количество букв и звуков совпадает.

3. В слове КРОВЬ есть звук [ф].
4. Слово МАЯЧИТЬ состоит из семи звуков.

Задание № 10. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове СДЕЛАЛИ все согласные являются звонкими.
2. В слове ЗАЖИВО все согласные являются твердыми.
3. В слове ВХОДЯТ первый звук - [ф].
4. В слове ПОЮЩИЕ количество букв и звуков совпадает.

Критерии оценивания:

задания	ответы
1	2
2	1
3	2
4	4
5	1
6	1
7	3
8	1
9	3
10	4

Система оценивания:

«5»: 80 – 100 %

«4»: 70 - 75 %

«3»: 50 - 65 %

«2»: 0 – 49 %

2.3 Задания для текущего контроля по теме (разделу) «Лексикология и фразеология»

Оцениваемые результаты обучения: OP1, OP2, OP4, OP5

Контрольная работа

1. Какое слово является однозначным? Докажите.
А) Канал. Б) Жёсткий. В) Биссектриса. Г) Корень.
2. Какие средства художественной выразительности используются в данных примерах?

А) Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногой _____

Б) Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами _____

В) Горячий снег _____

Г) Не видел тебя целую вечность _____

3. В каком предложении вместо слова **поступок** нужно употребить слово **проступок**?

А) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки.

Б) Этот юноша способен на благородные поступки.

В) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.

Г) В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

А) золотой медальон;
Б) сонные берёзки;
В) говор ручья;
Г) хвост кометы;
Д) гвоздь программы;
Е) цветущий сад.

5. Какое прилагательное можно включить в данный перечень синонимов?

Сапфировый, ультрамариновый, индиговый...

А) Серый. Б) Жёлтый. В) Синий. Г) Зелёный.

6. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

А) Экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения.

Б) Ностальгия – неприятные воспоминания.

В) Геральдика – составление, истолкование и изучение гербов.

Г) Икебана – искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии.

7. Замените заимствованные слова синонимами

A) примитивная техника _____

Б) внимательная аудитория

Г) триумф

Д) Дефекты конструкции

8. В каком ряду не все слова являются синонимами?

А) подарок, дар, подношение, презент, гостинец;

Б) поэт. Стихотворец, пийт, певец, лауреат;

В) нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфыриться;

Д)объединение, союз, ассоциация, федерация, коалиция.

9. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- А) На краю света, бог знает где, за тридевять земель.
- Б) Держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами.
- В) Бить баклушки, собак гонять, лодыря гонять.
- Г) Болеть душой, принимать участие, входить в положение.

10. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

- А) Капля в море, сколько душе угодно.
- Б) Взять себя в руки, заваривать кашу.
- В) Выеденного яйца не стоит, цены нет.
- Г) Воспрянуть духом, повесить голову.

11. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении

Лет до ста рasti нам без старости. Мне избушку отворите и капустки отварите.

- А) омоформы; Б) омофоны; В) омографы.

12. В каком случае значение слова сформулировано неверно?

- А) *бандероль* – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление.
- Б) *экспрессивный* – движущийся со скоростью экспресса.
- В) *эмоция* – чувство, переживание
- Г) *адресат* – лицо, которому отправляется сообщение

13. Значение какого слова определено неправильно?

- А) **ФАСАД** – тыловая сторона здания.
- Б) **ИНЦИДЕНТ** – случай, происшествие.
- В) **ПРЕЦЕДЕНТ** – случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода.
- Г) **ИНЕРТНОСТЬ** – бездеятельность, неподвижность

14. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- А) деликатный — тактичный
- Б) вульгарный — корыстный
- В) чуткий — отзывчивый
- Г) гуманный — человечный

Критерии оценивания:

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ответ	В	олице творе ние	Г	Б	В	Б	А) Простая Б) Публика В) Успех Г) Брак,	Б	Б	Б	В	Б	В	Б

							изъян							
--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

Система оценивания:

«5»: 80 – 100 %

«4»: 70 - 75 %

«3»: 50 - 65 %

«2»: 0 – 49 %

2.4 Задания для текущего контроля по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

Оцениваемые результаты обучения: OP1, OP2, OP4, OP5, OP7.

Контрольная работа

1 вариант

Выберите правильный вариант ответа

Вопрос № 1. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.

Пёс остался в ПОДВОРОТНЕ и жалобно заскулил от страха.

1. приставочный
2. приставочно-суффиксальный
3. сложение
4. суффиксальный
5. бессуффиксный

Вопрос № 2. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

Иногда делаю то же самое, что и при выходе с ним на прогулку (обуваюсь, беру ключи в руки), но он не трогается с места, наблюдая за мною, как будто читая мои мысли (мне надо отправиться по своим делам, тебя, Пепик, не могу взять с собой).

1. мне
2. прогулку
3. наблюдая
4. беру
5. выходе

Вопрос № 3. Укажите способ образования слова ПОДПРЫГНУВ

1. суффиксальный
2. приставочно-суффиксальный
3. приставочный
4. сложение
5. бессуффиксный

Вопрос № 4. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

Виталия Ковалёва всегда манила заоблачная высь, бесконечный космос, другие галактики и неизвестные цивилизации.

1. манила
2. другие
3. высь
4. неизвестные
5. всегда
6. космос

Вопрос № 5. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ведь мы по-настоящему эффективно учимся лишь тому, что нам действительно требуется.

1. учимся
2. по-настоящему
3. эффективно
4. действительно

Вопрос № 6. Укажите способ образования слова ОГРАНИЧЕННОСТЬ

1. приставочный
2. сложение
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный
5. суффиксальный

Вопрос № 7. Укажите способ образования слова БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

1. приставочно-суффиксальный
2. приставочный
3. сложение
4. суффиксальный
5. бессуффиксный

Вопрос № 8. Укажите способ образования слова ПРИВЫЧКА

1. бессуффиксный
2. приставочно-суффиксальный
3. приставочный
4. сложение
5. суффиксальный

Вопрос № 9. Какое из данных слов образовано приставочно-суффиксальным способом

1. возможность
2. нагромождение
3. рассмотреть

4. беззвучие

Вопрос № 10. Укажите способ образования слова БЕСПРЕЫВНЫЙ

1. бессуффиксный
2. бессуффиксный
3. приставочно-суффиксальный
4. сложение
5. приставочный

2 вариант

Выберите правильный вариант ответа

Вопрос № 1. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Когда начался финальный забег, спортсмен из Эфиопии снова занял лидирующую позицию.

1. снова
2. начался
3. забег
4. занял

Вопрос № 2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом

1. выполнение
2. насухо
3. заповедник
4. восход

Вопрос № 3. В каком ряду все слова образованы бессуффиксным способом

1. просека, заплыv, дичь
2. тишина, чернь, безбилетник
3. удар, сушь, час
4. насыпь, загар, выходка

Вопрос № 4. Укажите способ образования слова ДРОЖЬ

1. суффиксальный
2. приставочно-суффиксальный
3. приставочный
4. бессуффиксный
5. сложение

Вопрос № 5. Укажите способ образования слова ПОЛЕТЕЛИ

1. суффиксальный

2. сложение
3. приставочный
4. бессуффиксный
5. приставочно-суффиксальный

Вопрос № 6. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

1. приставочный
2. бессуффиксный
3. сложение
4. суффиксальный
5. приставочно-суффиксальный

Вопрос № 7. Укажите способ образования слова ПРИКОСНОВЕННОСТЬ

1. приставочный
2. сложение
3. бессуффиксный
4. суффиксальный
5. приставочно-суффиксальный

Вопрос № 8. Укажите способ образования слова ПОДХОД

1. суффиксальный
2. приставочный
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный
5. сложение

Вопрос № 9. Укажите способ образования слова ВЫХОД

1. бессуффиксный
2. суффиксальный
3. приставочный
4. сложение
5. приставочно-суффиксальный

Вопрос № 10. Укажите способ образования слова БЕЗЗАБОТНЫЙ

1. приставочно-суффиксальный
2. суффиксальный
3. сложение
4. бессуффиксный
5. приставочный

Критерии оценивания:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1в	2	5	1	3	2	5	4	5	4	3
2в	1	2	1	4	3	2	4	4	1	1

Система оценивания:

«5»: 80 – 100 %

«4»: 70 - 75 %

«3»: 50 - 65 %

«2»: 0 – 49 %

2.4 Задания для текущего контроля по разделу «Морфология и орфография»

Оцениваемые результаты обучения: OP1, OP2, OP4, OP5

Контрольная работа

1 вариант

1. Укажите строчку, в которой все слова имеют мужской род

- а) шампунь, тоннель, вуаль, царь-колокол
- б) рояль, мебель, кофе, диван-кровать
- в) платье-халат, атташе, маэстро, старикашка
- г) городишко, музей-усадьба, юноша, тюль

2. Укажите существительные, имеющие только форму единственного числа

- а) пламя, широта, каталог, невежество
- б) поведение, листва, цинк, певучесть
- в) ромашка, картофель, мебель, толпа
- г) память, добро, родня, тротуар

3. Укажите существительные, имеющие только форму множественного числа

- а) берега, рельсы, листья, шкафы
- б) жмурки, деньги, бусы, духи
- в) щипцы, провода, сени, ясли
- г) проводы, часы, отвертки, паруса

4. Укажите строчку, в которой все слова имеют окончание Ы

- а) бухгалтер..., офицер..., профессор...
- б) доктор..., город..., договор...
- в) инженер..., шофер..., заговор...
- г) озёр.., колес.., процессор...

5. Выделите строчку словосочетаний с притяжательными прилагательными

- а) камышовая крыша, змеиная кожа, ласковый ветерок
- б) старушечий голос, отцов дом, соловьиные трели

в) вечерний звон, мягкая подушка, журавлиный крик

6. Отметьте прилагательные, употребленные в переносном значении

- а) соболья шуба, змеиная натура, кошачьи глаза
- б) лисья хватка, снежный покров, шелковая лента
- в) заячий тулуп, мышиная нора, золотой голос
- г) шелковый шелест, серебряная ложка, железная стойкость

7. Выделите прилагательные, которым свойственны краткая форма и степени сравнения

- а) Веселый миг, орлиный взгляд, желтые лилии
- б) скорый поезд, овсяное печенье, тихий шепот
- в) светлое чувство, тяжелая ноша, древняя легенда
- г) долгий путь, сестрин платок, соломенная крыша

8. Отметьте ряд слов с числительными

- а) три, двойной, двойник
- б) сто сорок, утроить, двенадцатистяжный
- в) втроем, сотня, тысячный
- г) две трети, триста семьдесят пять, пятеро

9. В каких предложениях неправильно употреблена форма местоимения?

- а) С трудом Павел достал корзину из багажника машины и поставил ее рядом на землю.
- б) Навстречу нему шла соседская девочка.
- в) Ропот неудовольствия раздался вокруг ее.
- г) Впереди нее мелькали какие-то тени.

10. Укажите третье лишнее

- а) петь, играть, лететь
- б) полоть, дышать, решать
- в) кричать, видеть, читать
- г) мыть, строить, отдать

11. В каком предложении инфинитив входит в состав сказуемого?

- а) Здесь готов бродить я дотемна теплыми безоблачными днями
(К.Ваншенкин)
- б) Оставаться в Богучарове стало опасно. (Л. Толстой)

2 вариант

1. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с -тъся.

- а) Меж тем Руслан далеко мчит(?)ся. (А. Пушкин)

- б) Равнины белеют под снегом, чернеет(?)ся лес впереди. (Н. Некрасов)
в) Офицер стал грозит(?)ся военным трибуналом. (С. Сергеев-Ценский)

2. Укажите третье лишнее

- а) (не)годоват, (не)взлюбить, (не) дойти
б) ((не)домогать, (не)навидеть, (не)узнать
в) (не)досолить суп, (не)достает продуктов, (не)хватает места

3. Отметьте слова, которые изменяются по родам

- а) ходил, рад, интересный
б) бушующий, читать, дружно
в) играя, два, вдвоем
г) книга, кто-то, лучший

4. Отметьте неизменяемые слова

- а) длинный, пальто, прочитав
б) вниз, решенный, спасибо
в) мини, какаду, справа
г) однако, в течение (дня), один

5. Отметьте слова, в которых пишется -нн-

- а) тума..ый, реше..ый, серебря..ый
б) вспаха..ый, преждевреме..о, краше..ый
в) встревоже..а, построе..ый, оловя..ый
г) рассмотре..о, золоче..ый, прочита..а

6. Если основная синтаксическая функция наречия—обстоятельство, то в какой поговорке слово хорошо—наречие?

- а) Правда —хорошо, а счастье лучше.
б) Говорит хорошо, да смотрит плохо.
в) В гостях хорошо, а дома лучше.

7. Укажите третье лишнее

- а) кто(либо), где(нибудь), (кое)(у) кого
б) (по)крепче, (по)другому, (в)третьих
в) (на)днях, (точь)(в)точь, (на)совесть
г) (на)искосок, (шиворот)(навыворот), (на)стороже

8. В каком ряду предлоги со словами пишутся: 1) слитно; 2) раздельно; 3) через дефис:

- а) (на)счет работы, (на)подобие шара, (не)взирая на опасность
б) (в)циелях улучшения обслуживания, (в)продолжении.. месяца,
(в)течении.. дня
в) (по) (над) рекой, (из) (за) дома,(за) (ради) Бога

9. В каком предложении есть междометия?

- а) Далече грянуло ура.
- б) Россия! Сердцу милый край...
- в) Саша робко приоткрыл дверь и чуть слышно прошептал: «Здравствуйте! Можно к Вам»?

10. Отметьте предложение, в которых нет смысловых частиц:

- а) Как хороши, как свежи были розы!
- б) Неужели никто его не слышал?
- в) Хотелось бы прочитать эту книгу.
- г) Даже бабушка приехала в деревню.

11. Отметьте слова, в которых -не пишется раздельно

- а) (не)настя, (не)друг, а знакомый, вовсе (не)красавец
- б) (не)куда, (не)ответив, (не)выученный урок
- в) далеко (не)верное решение, (не)радивый работник, отнюдь (не)легкое задание
- г) (не)дочитанная до конца книга, никому (не)известный автор, дом (не)достроен

Критерии оценивания

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1в	Г	б	б	в	б	Змеиная натурा Лисья хватка Золотой голос Железная стойкость	в	Г	Г	Лететь Дышать Видеть строить	а
2в	в	Негодовать Не узнать недосолить	а	в	б	б	Кое у кого В третьих Точь в точь Шиворот навыворот	Г	в	в	Г

Система оценивания:

«5»: 80 – 100 %

«4»: 70 - 75 %

«3»: 50 - 65 %

«2»: 0 – 49 %

2.6 Задания для текущего контроля разделу «Синтаксис и пунктуация»

Оцениваемые результаты обучения: OP1, OP2, OP4, OP5, OP 7, OP 9.

1. Запиши ответы на вопросы:

- а) Что называют синтаксисом?
- б) Какие бывают предложения по цели высказывания?

2. Определи вид синтаксической связи словосочетаний (согласование, управление, примыкание):

а) выполненное задание

б) забота о детях

в) желание учиться

г) его книга

д) готовый к бою

е) любовь к родине

3. Определи вид односоставного предложения:

а) Хорошо в лесу в апреле.

б) Скажи, пожалуйста!

в) Нет в жизни счастья.

г) Светает уж.

д) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

е) Не забуду родину свою.

ж) Тихое утро.

з) В дверь позвонили.

4. Верно ли расставлены знаки препинания в предложениях (запиши, правильно расставив ЗП):

а) Жизнь прожить — не поле перейти.

б) Душа Печорина не каменистая трава.

в) Семью восемь, пятьдесят шесть.

г) Молчанье золото, когда заходят в храм.

5. Запиши предложения и определи однородные и неоднородные определения, расставив знаки препинания.

- а) Профессор открыл свой новенький кожаный саквояж.
- б) Мне нравится его широкое скучастое лицо всегда бледное и несчастное.

6. Выполните пунктуационный разбор предложения (ЗП не расставлены):

Калиныч был одарен преимуществами которые признавал сам Хорь
например он заговаривал кровь испуг бешенство

Критерии оценивания:

1.

- А) Синтаксис – раздел грамматики, в котором изучается синтаксический строй языка.
- Б) По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные, побудительные.

2.

- а) согласование
- б) управление
- в) управление
- г) управление
- д) управление
- е) управление

3.

- а) назывное
- б) опр. личн.
- в) обобщ. личн.
- г) безличное
- д) назывное
- е) опр. личн.
- ж) назывное
- з) неопр. личн.

4.

- а) Жизнь прожить — не поле перейти.
- б) Душа Печорина - не каменистая трава.

- в) Семью восемь, пятьдесят шесть.
г) Молчанье - золото, когда заходят в храм.

5.

- а) Профессор открыл свой новенький кожаный саквояж. (*Новенький, кожаный неоднородные определения, запятая не ставиться*)
б) Мне нравится его широкое, скуластое лицо, всегда бледное и несчастное. (*Широкое, скуластое, бледное и несчастное – однородные определения, запятая ставиться*)

6. Калиныч был одарен преимуществами, которые признавал сам, Хорь, например, он заговаривал кровь, испуг, бешенство.

Система оценивания:

- «5»: 80 – 100 %
«4»: 70 - 75 %
«3»: 50 - 65 %
«2»: 0 – 49 %

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Экзамен проходит на портале Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования (ФЭПО) <https://i-exam.ru>.
Оцениваемые результаты обучения: ОР 1-10

Структура задания рассчитана на трудоемкость дисциплины 96 часов:

Блок 1. Темы

1. Фонетика. Орфоэпия. Уметь: опознавать фонетические единицы, проводить различные виды их анализа; оценивать речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; находить орфоэпические ошибки, исправлять их
2. Морфемика (состав слова) и словообразование. Уметь: опознавать морфемы, выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
3. Лексикология и фразеология. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения лексических норм, находить речевые ошибки, исправлять их
4. Морфология. Уметь: опознавать части речи по их грамматическим признакам, проводить различные виды их анализа

5. Морфология. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения морфологических норм, связанных с употреблением имени существительного

6. Морфология. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения морфологических норм, связанных с употреблением имени прилагательного

7. Морфология. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения морфологических норм, связанных с употреблением имени числительного и местоимения

8. Морфология. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения морфологических норм, связанных с употреблением глагола и глагольных форм (причастия, деепричастия)

9. Синтаксис. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения синтаксических норм, связанных с построением словосочетаний

10. Синтаксис. Уметь: оценивать речь с точки зрения соблюдения синтаксических норм, связанных с построением предложений

11. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания гласных и согласных в корне слова

12. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания неизменяемых приставок, приставок на -З и -С, приставок ПРЕ- и ПРИ-, букв Ъ и И после приставок, разделительных Ъ и Ъ

13. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/НН-)

14. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания безударных личных окончаний глагола, суффиксов причастий настоящего времени

15. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи

16. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила слитного, дефисного, раздельного написания

17. Орфография. Уметь: соблюдать в практике письма правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи, правописание НЕ с разными частями речи

18. Пунктуация. Уметь: соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении

19. Пунктуация. Уметь: соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обособленными обстоятельствами

20. Пунктуация. Уметь: соблюдать в практике письма правила расстановки знаков препинания в сложном предложении

21. Стилистика. Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы

Блок 2. Модули

22. Орфография и пунктуация. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

23. Лингвистический анализ текста. Уметь: опознавать лексические единицы, проводить различные виды их анализа; опознавать части речи по их грамматическим признакам, проводить различные виды их анализа; опознавать словосочетание и предложение как синтаксические единицы, проводить различные виды анализа словосочетаний и предложений; определять тему, основную мысль текста; адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); анализировать структуру, языковые особенности текста, определять тип и стиль речи; анализировать текст с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка

Доступ к тестированию предоставляется студентам в день проведения дифференцированного зачета в личном кабинете по индивидуальному логину и паролю. Время выполнения задания – 120 минут.

Примерное задание

The image shows two side-by-side screenshots of an online test interface. The left window is titled 'Интернет-тестирования' and displays a question from 'Современный русский литературный язык / Грамматика. Лексикология. Лексическое значение слова'. It asks: 'Многозначным является слово ...' and lists four options: 'нефть' (radio button), 'прембула' (radio button), 'дневник' (checkbox), and 'мигрировать' (radio button). The right window is titled 'Современный русский литературный язык / Грамматика. Морфология' and displays a question from 'Задание № 5': 'Все слова являются числительными в рядах ...'. It asks to 'Укажите не менее двух вариантов ответа' and lists three options: 'две третьих, третий, тридцать' (checkbox), 'внуком, пятый, пятерка' (checkbox), and 'тройка, три, трижды' (checkbox). Both windows show navigation buttons ('Предыдущее', 'Следующее'), progress information ('Заданий: 44', 'Дано ответов: 44', '38:09'), and a 'Завершить тестирование' button.

В рамках ФЭПО по дисциплинам общеобразовательного цикла используется **уровневая модель оценки результатов обучения**.

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения студента	Уровни обученности
Студент	Менее 30% баллов за задания блока 1 и блока 2	Первый
		Второй

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения студента	Уровни обученности
	Не менее 30% баллов за задания блока 1 и блока 2	
	Не менее 50% баллов за задания блока 1 и блока 2 и не менее 10% баллов за задания блока 2	Третий
	Не менее 70% баллов за задания блока 1 и блока 2 и не менее 20% баллов за задания блока 2	Четвертый