

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Краевой политехнический колледж»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа вступительных испытаний разработана для работы приемной комиссии при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2 Вступительные испытания проводятся с целью определения у поступающих наличия мотивированного выбора специальности, склонностей к работе с детьми младшего школьного возраста, творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, способствующих освоению образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.3 Функцию объективной оценки творческих способностей, физических и (или) психологических качеств абитуриентов, поступающих на 1 курс, осуществляет экзаменационная комиссия.

1.4 Экзаменационная комиссия состоит из председателя экзаменационной комиссии и членов экзаменационной комиссии, общим числом не менее трех человек.

1.5 Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа до начала вступительных испытаний.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1 Вступительные испытания проводятся в виде проведения творческого испытания, подтверждающее наличие у поступающих творческих способностей и (или) психологических качеств, в форме устной самопрезентации по профессионально ориентированной теме «Моя будущая профессия – учитель» и выразительного чтения художественного текста в объеме от 120 знаков (по выбору).

2.2 Уровень творческих способностей и (или) психологических качеств, дающий абитуриенту возможность обучаться по выбранной специальности, определяется на основе вступительных испытаний в соответствии с установленными критериями.

2.3 Допуск на вступительное испытание производится на основании:

- экзаменационного листа;
- документа, удостоверяющего личность (паспорта).

Посторонние лица на испытания не допускаются.

2.4 Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению одноименного пропущенного экзамена, а также к участию в конкурсе не допускаются.

Лица, забравшие документы после начала вступительных испытаний, выбывают из конкурса и в зачислении не участвуют.

2.5 Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания,

проводимые экзаменационной комиссией колледжа по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных испытаниях по решению председателя приемной комиссии (или заместителя председателя приемной комиссии) на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска вступительного испытания, и документа, подтверждающего уважительность причины пропуска испытания.

2.6 Результаты вступительных испытаний отражаются в экзаменационных ведомостях, затем оформляются протоколом.

Протокол подписывается председателем экзаменационной комиссии и членами экзаменационной комиссии.

2.7 Результаты вступительного испытания объявляются в день проведения или на следующий день, размещаются на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте колледжа.

2.8 Независимо от вида вступительного испытания приемная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм их проведения.

2.9 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своей подготовки.

### 3.ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1 Вступительные испытания состоят из двух блоков и проводятся в форме

– устной самопрезентации по профессионально ориентированной теме «Моя будущая профессия – учитель» (Блок 1);

– выразительного чтения художественного текста в объеме от 120 знаков (по выбору) (Блок 2).

3.2 Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по данной специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы.

В содержание самопрезентации может быть включен рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, участии в работе педагогического класса (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п.

Все формы участия желательно подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

3.3 Самопрезентация оценивается комиссией, результаты вносятся в протокол.

3.4 Творческое задание в виде выразительного чтения художественного текста в объеме до 120 знаков (по выбору) оценивается отдельно. Результаты вносятся в протокол.

### 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1 Для оценивания самопрезентации (Блок 1) используются следующие критерии:

- обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- правильность слов и конструкций, чистота, выразительность;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

Система оценивания зачетная, которая предполагает внесение в экзаменационный лист по решению комиссии записи зачтено/не зачтено по результатам сдачи вступительных испытаний.

4.2 Для оценивания выразительного чтения художественного текста (Блок 2) используются следующие критерии:

- интонационная выразительность чтения произведения – соблюдение интонацией знаков препинания;
- чтение без ошибок (правильность постановки ударений, отсутствие искажения русского языка);
- показ интонацией характера персонажа, героя произведения;
- использование приёма – чтение тише, громче, медленнее, быстрее
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

4.3 При выставлении оценки за самопрезентацию и выразительное чтение художественного текста используются следующие положения:

Каждый критерий в зависимости от проявления оценивается в баллах (1 балл –

критерий практически не выражен, 2 балла – критерий выражен умеренно,

3 балла – критерий ярко выражен). Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче испытания – 30 баллов.

4.3.1 Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 1 до 15 баллов – не зачтено, от 16 до 30 баллов – зачтено.

4.4 Поступающему, выполнившему только одну часть вступительного испытания, выставляется за вступительные испытания «не зачтено».

**Расчет результата вступительного испытания**  
**на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

№	Наименование критерия <i>1 балл – критерий практически не выражен или выражен слабо 2 балла – критерий выражен умеренно 3 балла – критерий ярко выражен</i>	Проявление критерия
<b>1</b>	<b>Блок 1. Самопрезентация по профессионально ориентированной теме «Моя будущая профессия – учитель»</b>	
1.1	обоснованность и логичность аргументов выбора педагогической специальности	
1.2	адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности	
1.3	обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности	
1.4	правильность слов и конструкций, чистота, выразительность речи	
1.5	эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)	
	<b>Количество баллов за блок 1</b>	
<b>2</b>	<b>Блок 2. Выразительное чтение художественного текста в объеме от 120 знаков (по выбору)</b>	
2.1	Интонационная выразительность чтения произведения – соблюдение интонацией знаков препинания	
2.2	Чтение без ошибок (правильность постановки ударений, отсутствие искажения русского языка)	
2.3	показ интонацией характера персонажа, героя произведения	
2.4	использование приёма – чтение тише, громче, медленнее, быстрее	
2.5	эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)	
	<b>Количество баллов за блок 2</b>	
<b>3</b>	<b>Итого</b>	
<b>4</b>	<b>Результат вступительного испытания (зачет/незачет)</b>	